

Clerehuy

Operum tom. 8.

Miscellaneous.

Epithalamium Barberinorum Rogerij

Assumptio B. Virginis in Collegio Rom.

Funus Cerealis à p: Dictionum Mithras

Lauregium Andreae Baiam

~~Obsequium Johannis Baptistae~~

Assumptio B. Virginis versibus celebrata in
Collegio Rom.

Visitatio B. Virginis versibus celebrata

In Collegio Rom.

Oratio de Spiritu Sancto ad Urb. & Pont. Max.

Laudes Dominicae Jan. de Capranica Sarmarum

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

1800

36-8-5
**FESTINATIO
B. VIRGINIS
ELISABETAM
IN VISENTIS**

Latine, Græcè, oratoriè, ac poeticè
pertractata.

à

STEPHANO GRADIO RAGVSINO
OCTAVIO CVSANO MEDIOLANENSI
FRANCISCO MARIA RHO' MEDIOLANENSI

Sem. Rom. Con.



Accesserunt harmonica metra actionibus interiecta.

*Dome
Lot.*



*A. L. mal.
Liaru*

R O M A E,

Ex Typographia Francisci Corbelletti. MDCXXXI.

SVPERIORVM PERMISSV.

Imprimatur, si videbitur Reuerendiss. P. Mag. Sacri Pa-
latij Apostolici

A. Episc. Bellicastren. Vicesg.

Imprimatur.

Fr. Nicolaus Riccardius Sacri Palatij Apostolici Magister
Ord. Præd.

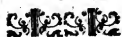
XXV

fin. 6. 12. 4.

VIR



VIRGINEM .
A FESTINATIONE
DEHORTABATUR
STEPHANVS GRADIVS RAGVSINVS.



PATIEMVR igitur Virginem, quæ flos est
Virginum, ex Vrbe Nazareth, ipsa florum pa-
tria subito nobis creptam in syluestria mon-
tana recedere? patiemur hoc, inquam, nos,
o sodales, qui nunquam detonsis, diffusisq;
semper nostrorum erga illam affectuum quo-
dammodo crinibus, & ipso ætatis flore piete-
ti Partheniæ consecrato Nazaræ Virginis
huius sumus? Christus, hoc est, bonorum omnium copia, ipsum
Diuinitatis patrimonium, quo sumptus omnes mundi sustinet Au-
ctor gratiæ, atq; naturæ, Dominiæ visceribus nupero satu repo-
nitur; nos thesaurum simul allatum, simul ablatum auolare aliò
tolerabimus? Hanc si virtutem patientiæ vocatis sodales, serocia
mihi præclarior est. Hanc si normam prudentiæ facitis, malo desi-
pere contumaciter, quam sic stolidè sapere. Abeuntem igitur Virgi-
nem vnus pro omnibus ita compellans, quantum potero, retardabo.
Mirabar quorsum euaderet sermo ille prolixus Angeli tecum,
o Calitum Augusta mirabilis. Et primò quidem veniebat in men-
tem, vt olim Abrahamo statim à diuina colloquutione egredien-
dum

CVM VIRGINÈ DE FESTINATIONE

DE LIBERABAT

OCTAVIVS CVSANVS MEDIOLANENSIS.

Oratio Græcè habita Latinè sic reddita.



LII festinanter de festinatione decernant: mihi consilium est consultare: neq; enim citius offerenti pretium mens humana venditur: Sed si venales sumus, vendamur quam plurimò. Ea propter intus, & in cute dubitandum est: dies quippè certa speratur, si prius vacillet oriens incerta luce. Sic Proteus multifariam titubasse dicitur in fallaci:

bus simulacris, vt in vna deinde consisteret veritate. Igitur ad æquandam prudentiæ trutinam reuocemus momenta contraria rationum, neq; cædamus à libramento, donec Veritas præponderans vel ad quietis centrum nos deprimat, vel ad itineris festinationem attollat.

Pulcra dicitur Nazareth, quæ relinquitur, sed potens est, ac regia ludæa, quæ petitur. Et obtenta quidem palma cursores desistunt: sed cum ad ciuicam coronam seruandus in vtero Ioannes inuitet nos, opus est venire, videre, vincere. Volant aues, vt capiant escam, sed cibo quoque recreatæ volitant; plantæ etiam, atq; animantes brutæ quò robustiores sunt, eò tardius enascuntur; momento tamen exeritur hominis animus immortalis. Et cælestium sanè orbium Superiores quiq; segnioribus feruntur circulis, sed supremus diurna conuersione celerissimus est. Quid de mentibus di-

B

cemus

cemus empyreis ? Cherubim sicuti bouinis insistentes ad Arcam, pedibus tarditatem notant, ita pennis insigniti quaternis celeritatem docent. Deus ipse, qui per sibilū auræ tenuis Eliæ loquebatur Antistiti, legem Israelitico populo tulerat per tonitrua, & fulgura : modò quiescit in accubitu suo, modò volat super pennas ventorum : quamvis enim crura sponsus habeat columnas marmoreas, similis tamen est dilectus caprea, hinnuloq; ceruorum. Si subita per valles scissinatio Michibosethum debilitauit pedibus, caput Moïsis auxit cælesti lumine mora, quam habuit in monte cum

Deo. At Ioannis munus est præcurrere : eundem igitur est,

ut emittatur è vinculis. Denique si prætexas iter lon-

gum, & arduum; quid amore nudo, pennato, vo-

lante velocius? quid amanti denique diffi-

cile sit? Illud enim uerò deliberanti dif-

ficillimum est: momentis ratio-

num ita paribus ferre senten-

tiam, donec igitur ti-

mor, aut amor li-

tè adiudicet,

consulte-

mus.



VIRGINIS
FESTINATIONEM
ADORNABAT

FRANCISCVS MARIA RHO MEDIOLANENSIS
COSMETA VIATORIVS.

Carmen

EROPARTHENICVM MARIANVM

Trimetri heroici cum trochaicis,
canonici omnes.



CONSULTVM satis hoc iam . nunc
facto est opus : aureo
Sic puncto decreuit amor , prospera-
re necessum est .
Ite leues anima , verni suspiria ,
mundi ,
Et Zephyris aptate diem . mitissi-
ma Diuum

*Aspera nimborum , Solisque pericula tentat ,
Conspirare habiles , & Solem , & nubila contra .*

Verum ego quid auras moueo ? quid ventos ago

Male seriatim Aeolus ? partes mea

Fuerant puellam calitum ineuntem vias ,

Nauigium olympi plurimo afflatum Deo

Ornare ferto , & carbasis leuissimis ,

Accingere , inquam , Virginem viario

Peplo , cotburno , pallio , cinctu , mitra

Vt pulcra , tuta , diues , impigra prouolet .

B 2

Libertus

Libertus etenim Virginis magna in domo
 Casse educatus, stirpe de venundata
 Genitoris Adæ, viuo cum vernaculis
 Tinctura eadem stirpitus quondam improbis:
 At ubi caduco numine in Diua sinum
 Pressit tribunal gratiæ pupus Deus:
 E seruitute liberos misit manu
 Partbenidas omnes accolæ, celestium
 Ritu, & Quiritum retulit in censum ætheris.
 Ego tamen aliam seruitutem hic seruiō
 Mancipium amoris sponte captum ex hostico:
 Placent castrena, ut alliger, Domina magis.
 At nulla cernis vincula, illas manus:
 In corde gesto, compedes, ibi verberor
 Virgis amoris, equuleumque innoxium
 Ibi patior, ibi gestio in Gemonijs.
 Sed una mihi data cautio in præsentia est,
 Ut properè adornem Virginem ad cursum incitum,
 Imò ad volatum: tanta festinatio
 Gliscit medullis; fulmen excepit, reor,
 Satu recenti numinis Virgo hæc parens.

- ,, Fulmen illa hausit profecto, sata amoris flamine,
 ,, Inde montes quærit, aulam flaminumque & fulminum.
 ,, Quæ Gigantum quas ruinas cerno in vultu hoc fulmine?
 ,, Nos quid ergo! stabrum amoris corda se circumsonat,
 Mar. 3. ,, Si genus sumus tonantis, filij tonitruum,
 ,, Fulminis matrem sequamur per procellam, & turbinem.

Ego verò ubi sum! celeritatis hic furor
 Instar procellæ, ac turbinis mentem è foris,
 Memoriam & omnem muneris nostri expulit.
 CHRISALE ego te compello phrygionum optime,
 Texterna amoris Dadale, & cali aurifex,
 Deprome pallam hic splendidam, in qua flexile
 Aurum imbuisti plurima argutum nota,
 Regina charitum Caritas aurum dedit.
 Ibi vernat hirsutus aræ conclusus tua,
 Cupressus ibi montana, campestris viret

Cæd. 4.

Ecl. 14.

Oliu.

Oliua, pisto platanus assurgit vado,
 Libanotis asira cedrus exaequat comis,
 Dotale sponsi lilium emergit rubis,
 Inter sorores floreas hiericuntia
 Maior minores opprimit violas rosa,
 Vt Domina reliquas Virgines vultu domat.
 Quaecunque Salomon pronuba cecinit fide
 Amoris argumenta diuini, omnia
 Duxisti in aurum sericas inter vices,
 Vt crispula undat? fulgidè opere, atque pretio
 Saturata, textu varia, fustu regia est.

Haud aliter cum prima sui stipendia amoris
 Expleret Salomone peregrina Virgine captus,
 Adstitit à dextris sponsi Regina superbi
 Vestis inaurata vario circumdata limbo,
 Natales oblita domos, Regisque potentis
 Iussa petens, animum bibulas exprompsit in aures.

Psal. 44.

Vnum male omisisti, opiner, Chrisale,
 Pingere acu, amoris fertilem historiam mei,
 Quo deperire hanc Virginem occepi furens
 Sanè, atque sartè. longior sed ilias
 Foret illa: tempus postulat, alias tibi
 Dabo exarandos cordis annales mei.
 Prome interim istam purpuram, Agni sanguine
 Lotam, frequenti textilem palma, auream.
 Dignam triumpho: certa nam victoria
 Nostra hac Amazon vadit. Elisabeth sinus
 Exhibet arenam, perduellis Tartari
 Praesto est Ioannis corde, ceu curru insidens;
 Sed Fulmine hostem Virgo detruget loco.
 Fulmen illa hausit profecto fata amoris flamine,
 Inde montes quarit, aulam flaminumque & fulminum:
 Fulminis Matrem sequamur, filij tonitruum.

CESTI E volo te adesse confestim mihi
 Caelator admirande, qui leni manu
 Euisceras metalla, gemmas vulneras,
 In arte dura delicate barbarus,

Ades,

*Ades, oro, cestum, CESTIE, asser asperum
 Signis: fluentem Virginis firma sinum,
 Calum, inquam, adactio cinge Zodiaco meum,
 Quod ego pererro stella non exorbitans
 Noctu, diuque. cingulum, redde ocyus,
 Cui fabricando sculptilemque, & scalpitem
 Materiem adornat Castitas. una hec potest
 Rapere subacti numinis amorem magis
 Quam cestus olim Veneris insensum Iouem
 Dicatur allexisse cybeream in facem.
 Hic non Gygantum pugna squammatos Deos
 Mouet in achate scetili, aut Amazonum
 Crustarius triumphus efformat graues
 Zonas colorum transitu mirabiles,
 Vs Palladem olim Phidias pupugit suam:*

Psal. 67.

*Sed pacis argumenta ventura mouens
 Frequens columba plumulis argenteis,
 Dorsoque fulgens aureis palloribus*

Gen. 3.

*Volat subinde smaragdinum supra mare,
 Ramosque oliuæ gutture ostentat pio.*

Exo. 39.

*Haud aliter rigidum cum pacaturus olympum
 Intrares pavidus torui augustale Tonantis
 Fulgidus in cidari, limbisque sonantibus Aron,
 Ductilis in girum plumari emblemate pictus
 Baltheus urgebat medios ad pectora cinctus;
 Strenua non mulier, metris celebrata vetustis.
 Talia permutans Cananaeo tradidit unquam
 Cingula, diuitias cum pratergressa sororum
 Transigeret patrios peregrina merce labores.*

Parab.
31.

*At hic ministra numinis Virgo serax
 Minimo datura Calitum merces nouas
 Longo meatu mancipem agnatam petit
 Complura pondo gratia secum ferens.
 O huius utinam cara mercimonij
 Vsura tangat me aliqua: in aurum soluerem
 Animi medullas, nundinaturus mibi
 Vel fenerato corde tantillum rei.*

Quan-

Quaquam Ioanni quicquid est lucri, obtigit,

Thesaurus illi splendet, illi ponderat.

Sed huius auri splendor è Domina sinu

In nos resulget: imo fulgureum in modum

Lustrat artus. an (velut sermo tulit)

Et fulmen aureo igne conflare hic putem?

„ *Fulmen illa hausit profecto fata amoris flamine,*

„ *Inde montes quarit, aulam flaminumque, & fulminum;*

„ *Fulminis matrem sequamur, filij tonitruum.*

PHANISCE nunc te appello, non audis? cedo

Hyacinthinum mihi pallium: ut succinctula

Virago circum candidos humeros tegat,

Geminam & papillam, cuius ubertas famem

Ipsam Tonantis pascet. Ingenuus Puder

Custos honesti textilem massam obtulit

Operi patrando, carulus quantum placet

Color ille & pluuio sole guttatam iridem

Ex parte signat, Virginem plenam Deo

Serenitatis, cuius in vultu furor

Magni Tonantis detonat, cuius nitor

Pacem per vulnas matris annosa vebens

Spondet Ioanni saculum innube, aureum.

Haud aliter formosa p̃j Batuelis origo

Stirpem Abrahæ Rebecca thoris habitura superbis

Vt procul inspexit lustrantem passibus agros

Egregium iuuenem cara sibi lege iugandum,

Pallia purpureo superegit cœrula peplo,

Mox vultu propiore virum inter vota trementem

Exhilarans, nubem ex animo disterminat omnem.

Sed cordis utinam nubila serenes mihi

Hac Iris; utinam bella restinguat: meas

Nam castra dudum mouit in venas amor,

Meque innocenti pralio inflammas pius.

Non sic pyropus ille, quo Virgo plicans

Cervici adhamat pallium, ardescit palam:

Vt intus ardet cor, merus carbunculus.

Verum pyropus clarior gremio latet

Domine,

Gen. 24.

- Domina, per artem flantis inclusus Dei,
 Vbi primum in altis montibus resulserit,
 Praestringet oculos hostium. iam fulgurat.*
*, Fulmen illa hausit profecto fata Amoris flamine,
 , Inde montes querit, aulam flaminumque, & fulminum:
 , Fulminis matrem sequamur, filij tonitruum.*

- SANDALIO ades huc, doctus ingenuos pedes
 Ornare bullis, lunulis, crepitaculis,
 Stellare soccos fulgidis armillulis,
 Stellis & armillare consurgentibus,
 Argento adacta sortili inuolucula
 Sparsum frequentans aureo internodio:
 Affer choturnos expolitos, impigros
 Peregrina amanti. cuius hac cali fuit
 Captiua nunquam, nudipes ferri nequit.
 E melis ergo pelle calceolos leues
 Expone, quos colore cyaneo indicos
 Arabica margarita baccatim asperet.
 Gemma illa puerum signat in Diua sinu
 Caestis ille congruit pedibus color,
 Nam supera scandunt feruidi, calumpetunt
 Stygij Draconis capite sed presso petunt.*

- Iudit. 10. Haud aliter Vidua monstrum admirabile forma
 Astuta Iuditia ferox pietatis in armis,
 Fascitias vibrata comas, cinctuta beatas
 Letitia tunicas, nardo irrorante papillas,
 Illustri syrias penetrauit fraude phalanges.
 O quantam illecebram passu crispante cothurni
 Spirauere Duci. Syria de stirpe Gygantem
 Iam Phrygium fecere Parim: iacuit resupinis
 Corporibus. vigilans contra betbulis Amazon
 Casariam complexa, caput dispecuit ingens,
 Inde triumphalem cum vertice sustulit harpem.*

- At hic Virago nupta desponso Deo
 Viduanda nunquam, noxium Ditis caput
 Ioannis è ceruice depellet ferox:
 Oculuit enssem flammeeum sinu intimo,*

Qui

Qui non repositi claustra Paradisi regis .

Flamma excubante : sed supernas in domos

Iter impeditum luce fulminea expedit .

,, *Fulmen illa hausit profecto, fata amoris flamine,*

,, *Inde montes quaris, aulam flaminumque, & fulminum :*

,, *Fulminis matrem sequamur filij tonitruum .*

VMBRILLE mentem aduerte, paucis te volo,

Qui Solis æstum nube complicatili

Lenire nosti, profer æstutum mibi

Vmbraculum versatile, æstiuæ ut facis

Demitigare Diua contumaciam

Cicumoluto machinamento queat .

Quamquam illa solem corde signifero gerens

Illustriorem, forte opacabit diem :

Certè Manasses, ille Iudithæ caput

Dum manipulandis messibus animum locat,

Phæbo per æstum seminante incendia

Commune fatum messuit : mortem intulit

Internecina luce uiuentum Pater :

Contra hic beata messe fasciculus grauis

Inter papillas commoratus affatim

Lectusque gremio Virginis magna latet :

Innoxius ni fallor effuso æthere

Sol obuoluto lumine infantem colet :

Namque ipse quondam fronte ueneratus pia

Sopitum Ioseph, iura regnandi obtulit

Diuinus Auspex, quicquid hoc tandem fiet,

Cauto est opus, nunc ergo propugnaculum

Salutis æstiuæ affer Vmbrille ocyus

Vt quæ alio ab igne iam tale sit plus satis

Bona Diua, nostro more non exastur

Haud aliter scopulos Arabum cum Moise magistro

Cara Deo premerent duodenis agmina turmis

Æthere siccato pluuijs arsuræ fauillis :

Ecce tibi medio fuscata in Sole columna,

Nubigena superum digito compæctile donum

Assitis & tonitru sterilis, nec fulmine fata

C

Æstinumque

Iudith. 9.

Cant. 7.

Gen. 37

Exod. 17.
14.

Aestiuumque diem nocturno albore scellit.

Apoc. 13.

Sed fallimur profecto: non umbras amas

Trabecata Sole mulier: imo operam male

Perdidimus omnem: nempe nec nostros volest

Apoc. 12.

Induere cultus. cerne: stellarum aureo

Mitrata ferto est. Delia patritios

Pedes revinxit, Sole tunicata undique.

Quid agimus ergo? summa votorum fiet

Posse fugientem persequi, & si opus fuit,

Velamina haec conuehere mutatoria.

Sed illa subiti terga ceu Zephyri premens

Volat per auras impetu acta fulminis.

Ego hic relinquo: sacra voto haud consonant.

Vt modo volebam per procellam, & surbinem,

Aquilone, & Austro, Zephyro, & Euro promptior

Volitare? Nunc vel plumbea testudine

Sum tardior. quanquam animus ubi nunc est meus?

Restant pedes: mens nulla. nempe abijt volans

Domina auolante. taceo. nam secum illico

Si cor abijt, consistere hic lingua haud potest.



19 8

AFFLATAE DEO PEREGRINAE VIRGINI

COMITATVS FLAMINVM

4-6-1-13

TEMPERAT

METRICEN CONFVSANEAM

PERSONÆ

Acolus, siue principium, & causa naturalis
Ventorum

CHORVS VENTORVM

Boreas, Auster, Eurus, Zephyrus

ECHO DVPLEX.

MELOS PRIMVM.

Vnus ex
Cho.



ERNIS ut ardet celerare fugam
Meus hic ardor Dia Virago?
Forte relictis ardua terris,
Gremiumque breui succincta Dea
Vaga per montes pergit in astra
Clarior astris.
Quid ventorum pigra iuuentus
Quid tandem agimus?

Chorus O nobis liceat turbine florido,
Dulcricem superum ducere Virginem,
O quam facili sede feremus.
Super & pennas, humerosque super
Pondus dulce, dulcè feremus.

C 2

Acole

Vnusex Aeole quid cessas? ventos immisce secundos.

Cho. Rump ventorum catenas, solue pennas flaminum.

Alternis Spirat illa amoris aura: mitte; conspirabimus.

Flagrat illa amoris aestu: mitte: consflagrabimus.

Currit illa: nos concursabimus.

Volat illa: nos conuolabimus.

Confulgurabimus, si fulgur est.

Confulminabimus, si fulmen est.

Vnusex Cella mundi Virgo soluit; solue pennas flaminum,

Cho. Rump ventorum catenas: nulla restat seruitus.

Mitte ventos Aeole, Aeole ventorum Rex.

Acolus Comprime sonitum, sistite iumultum

Rauca iuuentus.

Nam si pacis alumna

Virgo Regina quietis

Vaga per montes quarit olympum

Maier olympo;

Non ego vos patiar Caelo decurrere aperto

Turba ferox, sacrumque diem temerare profanis

Flatibus, ac tonitru: comescite prosinus omnes

Nimborum fremitus, tempestatumque fragores.

Boreas Nullus fremitus, nulla procella

De me sonabit Virgini.

Sic spondet Boreas, Aeole crede.

Zeph. Sic spondet Zephyrus: Aeole crede.

Nullus fremitus, nulla procella

De me sonabit Virgini.

Aust. Nullus fremitus, nulla procella

De me sonabit Virgini

Sic spondet Aust. Aeole crede.

Eur. Sic spondet Eur. Aeole crede

Nullus fremitus, nulla procella

De me sonabit Virgini.

Chor. Ventis crede bonis, Aeole crede tuis.

Acol. Flatus inanes, mobiles

Stabilem, solidam seruare fidem?

Non me libenter praebeo credulum.

Neni

*Noui ventorum ingenium fallax,
Audax ventorum ingenium noui.
Ni mihi constet iurata fides,
Non præsto fidem.*

Bor. *Ego Boreas per montes voueo,
Sic æternum dominetur hyems.*

Zeph. *Ego Zephyrus per campos voueo.
Vernamque simul Chlorida testor.*

Eur. *Eurus ego per nubes voueo,
Sic me florens aurora iuuet.*

Aust. *Auster ego per nimbos voueo,
Sic me diues iuuet Autumus.*

Acol. *Verum si Dominum fallitis Acolum,
Qua periuros pœna manebis?*

Zeph. *Audi nunc Aeole Zephyrum. si fallit Zephyrus,
Nullo cingat flore capillum.*

Ch. *Nullo cingat flore capillum, si fallit Zephyrus.*

Bor. *Audi nunc Aeole Boream. Si fallit Boreas,
Nullo tergat flabra sereno.*

Chor. *Nullo tergat flabra sereno, si fallit Boreas.*

Aust. *Austrum exaudi nunc Aeole. Si fallit Auster,
Nullum possit fundere nimbum.*

Chor. *Nullum possit fundere nimbum, si fallit Auster.*

Eur. *Eurum exaudi nunc Aeole. Si fallit Euris,
Nullo viuât Sole renatus.*

Chor. *Nullo viuât Sole renatus, si fallit Euris.*

Acol. *Quid faciam? quàm saepe fides properata sefellit?
Consilia in melius recident, ubi singula cernam.
Ergo taciti consulemus.*

Chor. *Aeole quid cessas?*

MELOS ALTERVM.

Vnusex Chor. **R**ES in præcipiti est. tu dormis Aeole? Virgo
In montana abiit; media nos rupe sedemus?
Aeole ni postes aperis, furiosa videbis
Agmina ventorum patrium disperpere montem.

- Chor. *Aeole ni posses &c.*
 Aeol. *Sistite, fauebo, sistite.*
Dulce ac decorum est, si sobolis mea
Obsequium dignata ferat Matrōna Tonantis.
Illud cauendum, nostra ut hac omnis opera
Indemnis, opportuna, frugifera fiet.
Quem vestrum iubeo Calo regnare priorem?
Dicite singuli,
Quem vestrum igitur prius emittam?
- Bor. *Mitte, Pater, Boream, Boreas cum stirpe sonora*
Harpyas pepulis, flubus cum pelleret Argo.
- Aust. *Harpyas Erebi Virgo disperdidit omnes.*
Non opis ergo tua
Indiga Diua est:
Cauē ne mittas Aeole Boream,
Aeole, Boream, caue, ne mittas.
- Chor. *Cauē ne mittas &c.*
- Aust. *Nam si tu Borea scep̄trum concedis olympi*
Horribili quatesacta metu natura gelascis
Frigore iam Virgo exanimata est.
- Bor. *Gestat à quantam in gremio fauillam*
Matrōna Virago,
Non timet illa gelu, quæ mundi frigora soluet.
- Aust. *Frigora si soluet; non illi frigora grata.*
Cauē ne mittas Aeole Boream,
Cauē faxis, caue faxis Aeole.
- Chor. *Cauē ne mittas &c.*
- Zeph. *Mitte Pater Zephyrum. Zephyrus pacator olympi*
Festiuum teneris concinnat floribus annum.
- Eur. *Ipsa satis semet concinna est Virgine Virgo.*
Nil opis ergo tua
Indiga diua est.
Cauē ne mittas Aeole Zephyrum,
Aeole Zephyrum caue ne mittas.
- Chor. *Cauē ne mittas &c.*
- Eur. *Nam si tu Zephyro regnum per sydera donas*
Ludio ventorum puer hic eneruis olympi

Cincin-

- Cinnatus, casariatus*
Flosculorum cyrrulis
Laxe praeinctus parastus chloridis, orbem
Frangit delicijs, totumque effaminat annum.
- Zeph. *Delicijs pugnare Deum cum Virgine cernis:*
Ergo decet chypeare papillas
Floribus, & vernis galeam fabricare corollis.
- Eur. *Non amat hac flores: fructum maturat in vlnis.*
Cave ne mittas Aeole Zephyrum,
Cave faxis, cave faxis Aeole.
- Chor. *Cave ne mittas &c.*
- Eur. *Eurum mitte igitur: nam ventis promptior Euris*
Afflatum cum Sole diem super aethera tollis.
- Zeph. *Aetbere demisit summo in sua viscera Solem*
Pulebrior hac Aurora die per sydera victrix.
Nil opis ergo tua
Indiga Diua est.
Eurum contineas, Aeole, turbidum,
Cave ne mittas Aeole turbidum.
- Chor. *Eurum contineas &c.*
- Zeph. *Euro si laxas cali permittis habenas,*
Nubila contorquet, distendit, circinat, undat
Modò grandine, modò turbine, modò fulgure
Secum pugnae rupto semper
Fœdere discors.
- Eur. *Pacis Diua parens satis est concordia mundo.*
- Zeph. *Ergo pium ducet procul à discordibus auum.*
Eurum contineas Aeole turbidum.
Cave ne mittas, cave faxis Aeole.
- Chor. *Eurum contineas &c.*
- Aust. *Austrum mitte igitur: ventis facundior Ausser*
In sobolem terras animat pluuiialibus undis.
- Bor. *Certa hac est sobolis pluvia grauidata Tonante.*
Nil opis ergo tua
Indiga Diua est.
Austrum contineas Aeole morbidum.
Cave ne mittas Aeole morbidum.

Austrum

- Chor. *Austrum contineas &c.*
 Bor. *Per nubes si iura dabit teterrimus Auster*
Inflator cerebri, fluida contagia pestis
Afflabis misero, spirator plumbeus orbi.
 Aust. *Plumbeus est Auster: gerit intra viscera flammæ*
Virgo quibus soluat lenti vitium omne metalli.
 Bor. *Dignatur aurum flamma virginea unicum,*
Non attingit vile metallum.
Austrum contineas Aeole morbidum,
Caue ne mittas, caue faxis Aeole.
 Aeol. *Si mihi vestrum quisque ex aquo.*
Suspectus erit,
Nullum ego dimittam, vel mittam protinus omnes.
 Chor. *Omnes, omnes, omnes, omnes*
Aeole mitte.

MELOS TERTIVM.

- Aeol. **S***I placet, hoc agite.*
Per certa ventos munera diuidam,
Sed legem dabo singulis.
Abi, tu Boreas, licet,
Hac lege tamen iuratus abi.
Suspensio per inane gradu lenissimus astra
Nubibus absterfis illustri pingue sereno
Cætera nil moueas: turbinem, & impetum
Interdico.
 Bor. *O me beatum centies.*
 Chor. *O te beatum centies.*
 Bor. *Aeole ne timeas:*
Cætera nil moueo. frontem vernantis olympi
Stellarumque genas crispata luce recludam.
 Echo *CLUDAM. LUDAM.*
 Bor. *Nubila cludam, ludamque simul,*
Ludetque puer clusus in utero
Secumque festus orbis emicabit.
 Echo *MICABIT. ABIT.*

Micabit

- Bor. *Micabit infans gaudio: sed latior
Virgo abis in montes: nos hic etiam sedeamus?*
- Echo *E A M V S. E A M V S.*
- Chor. *Eamus omnes, omnes eamus, eamus.*
- Acol. *Eure vola: per me poteris, si iura capeffis,
Ne claro nimium potens sereno
Sol artus tenera Virginis incoquat:
Subinde olympum texe vaporibus,
Nubium dependularum candicanti umbraculo
Instar aurora tuare diuam.
Cetera nil moueas: turbem, & impetum
Interdico.*
- Eur. *O me beatum centies.*
- Chor. *O te beatum centies.*
- Eur, *Aeole ne timeas,
Cetera nil moueo. tantum me praeside rerum
Squammatas asber nubilis argenteis
Vultum conuelabit opacum,
Cblamidemque feret simul albertem
Simul obscuram.*
- Echo *C V R A M. V R A M.*
- Eur. *Curam curabo hanc, ne Phabus vras.
Vres Virgo caput stygis
In Ioannis pectore.
Hinc rebus iam Pluto suis male conclamabit.*
- Echo *A M A B I T. A B I T.*
- Eur. *Cali puerum pupus amabit
Sed modo mater
Virgo abis in montes: nos hic etiam sedeamus?*
- Echo *E A M V S. E A M V S.*
- Chor. *Eamus omnes, omnes eamus, eamus, eamus.*
- Acol. *Nunc tibi pando fores Auster: sed iussa facesse,
Vbi Virgo ocellos noctis imperio dabit,
Tu nimbulo solutus
Sydera, Cali oculos, pluuia suffunde nitenti.
Sic scrupcam humer molliet orbitam
Nec feruor atri pulueris ingraet*

In fa-

*In faciem Domina volansis.
Cetera nil moueas: turbine, & impetum,
Interdico.*

Aust. *O me beatum senties.*

Cho. *O te beatum senties.*

Aust. *Acole ne timeas,
Cetera nil moueo: tantum mitissima Celi
Traſtabo molli brachio*

Fletumque per dulciſſimum

Noſturna coges aſtra collataſcere

Nimbus adra dulce conſiſus.

Echo *FSVS. VSVS.*

Aust. *Fusus imber rore paruo*

Magnus uſus Virgini

Neque tamen uſtis limbum

Neque peſtoris putuillum

Neque uerticis capillum

Vna guttula irrigabit

Echo *IGABITIGABIT.*

Aust. *Sinum Ioannis dulce rigabit*

Nimbus Charitum, nimbus Amoris.

Hinc prapropera

Echo *Virgo abis in montes: nos hic etiam ſedeamus?*

Cho. *EAMVS. EAMVS.*

Acol. *Eamus omnes, omnes eamus, eamus, eamus.*

*Nunc uerò proſpice puer clementibus aſtris
Huc ades ò Zephyre;*

Te penes imperium cali. dominare, triumphare.

Terraque cum pſago ſub ſua iura fluant:

Nam ſimilis Domina es, quamuis diſcrimine longo

Sudus eſt illa ſerenior.

Fertilis illa ſeractor.

Dulcis eſt illa ſuauior.

Floridus illa beatior.

Cho. *Zephyrus Domina ſimilis eſt,
Similis Domino, ſimilis Domina
Zephyrus eſt. Hoc age Zephyre*

Scena

Scena tua est.

Acol. *Nuptiales per choreas virginalis affecta
Mille rores, mille flores, mille odores ventila
Blande Matris ventilator, frigerator Numinis.*

Zeph. *O me beatum mille centum millies.*

Cho. *O te beatum mille centum millies.*

Zeph. *Huc ergo aurilla cum Zephyrillis
Murmurilla cum fulgurillis
Ludite circum. ludite resonant
Fistula, crotalum, cythara, tympanum,
Ludite resonant.*

Cho. *Huc ergo aurilla &c.*

Zeph. *Hoc tadj, hoc laboris
Grande munimen. dulce leminen.*

Echo *H T M E N*

Zeph. *Hymen ades, ò Hymenee. Nō sctus ille prodromus cupidiinis,
Sed calescis ductor amoris stabilis ardor. huc ades ocyus.
Nubilis est, & nupsa Deo pulcherrima Dium
O quae in utero Matris Elisabeth facies
Amoris excitabit?*

Echo *CITABIT.*

Zeph. *Diua. reum Plutona citabit,
Damnabitque superbum
Imo Ioannis in sinu
Misissimo cali foro.*

Echo *ORO.*

Zeph. *Oro vos si Diua fugit,
Cur hic etiam sedeamus?*

Echo *EAMVS*

Cho. *Eamus omnes, omnes eamus.
Cur hic etiam sedeamus?
Eamus, eamus, eamus.*

F I N I S.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses in various cities and states.



F I M I S